باسمه تعالی

فهرستبرگه منابع چاپ سنگی ـ اداره مخطوطات

| | |
|---|---|
| شماره ثبت: | ۹۲۳۶ |
| رده‌بندی دیویی: | ۱۲۶۷ ف ۹۱۳ ش ۴۹۲٫۷۵ |
| سرشناسه: | شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق. |
| عنوان قراردادی: | فوائد الصمدیه |
| عنوان: | [الصمدیه]. |
| کاتب: | محسن شریف    تاریخ کتابت: |
| محل نشر: | تبریز    ناشر: [بی‌نا]    تاریخ نشر: ۱۲۶۷ ق. |
| صفحه شمار: | ۶۷ ص.    مصور☐ درسی☐ گراور یا افست☐ |
| زبان: | عربی    ابعاد: ۱۱×۱۷٫۵    نوع خط: نسخ، نستعلیق (حاشیه) |
| روش تهیه: | وقفی☐ اهدایی☐ خریداری☑ ارسالی☐ |
| توضیحات: | خریداری    تاریخ ثبت: دی ۱۳۴۱ |
| یادداشتها: | ناقص الاول<br>دارای حواشی با امضای «شرح، جامی، سید و...» است. |
| موضوع(ها): | ۱. زبان عربی - نحو. |
| شناسه(های) افزوده: | الف. شریف، محسن بن محمد، کاتب.<br>ب. عنوان. |
| فهرستنگار: |    تاریخ فهرستنگاری: مهر ۸۹ |

۴۹۲/۷۵
ف ۹۱۳ ش

کتابخانه آستانقدس

اسم کتاب فوائد الصمدیة عربی
مصنف شیخ بهائی
مولف
خطی سنگی نسخ تبریز
چاپی
سال چاپ یا تحریر ۱۲۶۷ هـ ق عدد اوراق
جزء کتب تحو شماره
شمارهٔ عمومی ۳۲۰۴۳ شمارهٔ قبض
واقف خریداری تاریخ وقف دی ۱۳۴۱
طول عرض گنجه

۴۶/۷/۱۸

ومعرفته للمبتدئين اهم وتضمنته فوائد جليلة فى قوانين
الاعراب وفرائد لم يطلع عليها الا اولوا الالباب وضعتها
للأخ الأعز عبد الصمد جعله الله من العلماء العاملين ونفعه
بها وجميع المؤمنين وتشتمل على خمس حدائق الحديقة الاولى
فيما اردت تقديمه غرة النحو علم بقوانين لفاظ العرب
من حيث الاعراب والبناء وفائدته حفظ اللسان عن
الخطا فى المقال وموضوعه الكلمة والكلام فالكلمة لفظ
موضوع مفرد وهى اسم وفعل وحرف والكلام لفظ
مفيد بالاسناد ولا يتاتى الا فى اسمين او فى فعل واسم
ايضا الاسم كلمة معناها مستقل غير مقترن باحد

الأزمنة ويختص بالجر والنداء واللام والتنوين والتثنية
والجمع والفعل كلمة معناها مستقل مقترن باحد الأزمنة
يختص بقد ولم والحرف كلمة معناها غير مستقل ولا
مقترن بها ويعرف بعدم قبول شيء من خواص اخويه
تقسيم الاسم ان وضع لذات فاسم عين كزيد او لحدث فاسم
معنى كضرب والمنسوب ليه حدث فمشتق كضارب وايضا
ان وضع لشيء بعينه فمعرفة كزيد والرجل وذا والذي و
هو والمضاف الى احدها معنى والمعرف بالنداء والا
فنكرة وايضا ان وجد فيه علامة التأنيث ولو كان
تقديرا كالقدر ونار فمؤنث والا فمذكر والمؤنث ان كان له

فرج تحقيقي والا فلفظي تقسيم آخر الفعل ان اقترن بزمان
سابق وضعا فماض ويختص بلحوق احدى التاءات
الاربع او بزمان مستقبل او حال وضعا فمضارع و
يختص بالسين ولم واحدى زوايد انيت او بالحال فقط
وضعا فامر ويعرف بفهم الامر منه مع قبوله نون
التأكيد تبصرة الماضي مبني على الفتح الا اذا كان آخره
الفا او اتصل به ضمير رفع متحرك او واو والمضارع ان
اتصل به نون اناث كيضربن بني على السكون او نون التاكيد
مباشرة فعلى الفتح والا فمعرب ان تجرد عن ناصب وجازم والا
فمنصوب ومجزوم وفعل الامر يبنى على ما يجزم به مضارعه

الأزمنة ويختص بالجر والنداء واللام والتنوين والتثنية
والجمع والفعل كلمة معناها مستقل مقترن باحد الأزمنة
يختص بقد و لم والحرف كلمة معناها غير مستقل ولا
مقترن بها ويعرف بعدم قبول شيء من خواص اخويه
تقسيم الاسم ان وضع لذات فاسم عين كزيد او لحدث فاسم
معنى كضرب او المنسوب اليه حدث فمشتق كضارب وايضا
ان وضع لشيء بعينه فمعرفة كزيد والرجل وذا والذي
هو والمضاف الى احدها مضى والمعرف بالنداء والا
فنكرة وايضا ان وجد فيه علامة التانيث ولو كان
تقديرا كقائمة ونار فمؤنث والا فمذكر والمؤنث ان كان له

فرج فحقيقي والا فلفظي تقسيم آخر الفعل ان اقترن بزمان
سابق وضعا فماض ويختص بلحوق احدى التاءات
الاربع او بزمان مستقبل او حال وضعا فمضارع و
يختص بالسين ولم واحدى زوائد انيت او بالحال فقط
وضعا فامر ويعرف بفهم الامر منه مع قبوله نوني
التاكيد تبصرة الماضي مبني على الفتح الا اذا كان آخره
الفا او اتصل به ضمير رفع متحرك او واو والمضارع ان
اتصل به نون نات كيضربن بني على السكون او نون التاكيد
مباشرة فعلى الفتح والا فمعرب فرفع ان تجرد عن ناصب وجازم والا
فمنصوب او مجزوم وفعل الامر يبنى على ما يجزم به مضارعه

فايدة الأعراب اثر يجلبه العامل فى اخر الكلمة لفظا او تقديرا
وانواعه رفع ونصب وجرّ وجزم فالأولان يوجدان
فى الأسم والفعل والثالث يختص بالأسم والرابع يختص بالفعل
والبناء كيفية فى اخر الكلمة لا يجلبها عامل وانواعه ضمّ
وكسر وفتح وسكون فالأولان يوجدان فى الأسم والحرف
نحو حيث وامس ومنذ ولام الجرّ والأخيران يوجدان فى
الكلم الثلث نحو اين وقام وسوف وكم وقم وهل توضيح
علايم الرفع اربعة الضمة والألف والواو والنون
فالضمة فى الأسم المفرد والجمع المكسر والمؤنث السالم
والمضارع الواحد والألف فى المثنى وهو ما دلّ على اثنين

(هذه القيد مخصصة بالحركات والحروف الاعرابية ولا تعلق على الحركات البنائية اصلا لاختلاف الضمة والفتحة والكسرة فانها مستعملة فى الحركات البنائية غالبا وفى الحركات الاعرابية)

واغنى عن المتعاطفين وملحقاته وهى كلا وكلتا مضافين
الى المضمر واثنان وفرعاه والواو فى جمع المذكر السالم و
ملحقاته وهى الو وعشرون وبابه والأسماء الستة
وهى ابوه واخوه وحموها وفوه وهنوه وذو مال مفردة
مكبرة مضافة الى غير ياء المتكلم والنون فى المضارع المتصل
به ضمير رفع المثنى اوجمع او مخاطبة نحو يفعلان وتفعلان
وتفعلون ويفعلون وتفعلين الكال وعلايم النصب
خمسة الفتحة والألف والياء والكسرة وحذف النون
فالفتحة فى الأسم المفرد وفى الجمع المكسر والمضارع والألف
فى الأسماء الستة والياء فى المثنى والجمع وملحقاتهما والكسرة

(قوله مضافين الى المضمر لانه ان كان المضاف الى مظهر يكون اعرابه بالاعراب التقديرى نحو جاءنى كلا الرجلين وكلتا المرأتين ورأيت كلا الرجلين وكلتا المرأتين ومررت بكلا الرجلين وكلتا المرأتين)

في الجمع المؤنث السالم وحذف النون في الأفعال الخمسة
اكمال علايم الجر ثلث الكسرة والفتحة والياء فالكسرة في
الأسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين والجمع المؤنث السالم
والياء في الأسماء الستة والمثنى والجمع والفتحة في غير
المنصرف علامتا الجزم السكون والحذف فالسكون في المضارع
صحيحا والحذف فيه ان كان معتلا وفي الأفعال الخمسة فائدة
يقدر الاعراب في سبعة مواضع كما هو المشهور مطلقا في
الأسم المقصور كموسى والمضاف الى الياء المتكلم كغلامي و
المضارع المتصل به نون التاكيد غير مباشرة كيضربان ورفعا
وجرا في المنقوص كقاضي ورفعا ونصبا في المضارع المعتل

بالألف كيحيى ورفعا في المضارع المعتل بالواو والياء كيدعوا
ويرمي والجمع المذكر السالم المضاف الى الياء كمسلمي
الحديقة الثانية فيما يتعلق بالأسماء الأسم ان اشبه الحرف
فبني والا فمعرب والمعربات انواع الأول ما يرد مرفوعا
لا غير وهو اربعة الأول الفاعل وهو ما اسند اليه العامل
فيه قائما به وهو ظاهر ومضمر فالظاهر ظاهر والمضمر بارز
ومستتر والاستتار يجب في الفعل في ستة مواضع فعل
الأمر للواحد المذكر والمضارع المبدوء بتاء الخطاب للواحد
المذكر او بالهمزة او بالنون والفعل الأستثناء والفعل
التعجب والحق بذلك نحو زيد قام او يقوم واما

مايظهر في بعض هذه المواضع كاقوم انا فتاكيد للفاعل
كقمت انا تبصرة ويلازم الفعل علامة التانيث ان كان
فاعله ظاهرا حقيقي التانيث كقامت هند وضميرا متصلا
مطلقا كهند قامت والشمس طلعت ولك الخيار مع ظاهر
اللفظي كطلعت او طلع الشمس ويترجح ذكرها مع الفصل
بغير الا نحو دخلت او دخل الدار هند وتركها مع الفصل
بها نحو ما قام الا امراة وفي باب نعم وبئس نحو نعم المرئة
هند مسئلة والاصل تقديمه على المفعول ويجب ذلك
اذا خيف اللبس او كان ضميرا متصلا والمفعول متاخر عن
الفعل ويمتنع اذا اتصل به ضمير المفعول او اتصل به المفعول

وهو غير متصل وما وقع منهما بعد الا او معناها وجب
تاخيره الثاني نايب الفاعل وهو المفعول القائم مقامه
وصيغة فعله فُعِلَ او يُفعَلُ ولا يقع مفعول ثاني باب علمت
ولا ثالث باب اعلمت ولا مفعولا له ولا مفعولا معه وتعين
المفعول به له فان لم يكن فالجميع سواء الثالث والرابع
المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية
مسند اليه او الصفة الواقعة بعد نفي او استفهام رافعة
لظاهر وحكمه فان طابقت مفردا فوجهان نحو زيد
قائم او ما قائم او اقائم الزيدان او ما قائم واقائم
زيد وقد يجب حذف الخبر لقيام القرينة نحو كل رجل وضيعته

وضربي زيدا قائما واكثر شربي السويق ملتوتا ولولا علي لهلك العمر ولعمرك لاقومن ولا يكون نكرة الا مع الفائدة والخبر هو المجرد والمسند به وهو مشتق وجامد فالمشتق غير الرافع لظاهر متحمل لضميره فيطابقه دائما بخلاف غيره نحو الكلمة لفظ وهند قائم ابوها قاعدة المجهول ثبوته لشيء عند السامع في اعتقاد المتكلم يجعل خبرا ويؤخر وذلك الشيء المعلوم يجعل مبتدا ويقدم ولا يعدل عن ذلك في الغالب فيقال لمن عرف زيدا باسمه وشخصه ولكن لم يعرف انه اخوه زيد اخوك ولم يعرف ان له اخا ولم يعرف اسمه اخوك زيد فالمبتدء هو المقدم في الصورتين

فصل

تدخل على المبتدء والخبر افعال وحروف فتجعل المبتدء اسما لها والخبر خبرا لها وتسمى النواسخ وهي خمسة انواع الاول الافعال الناقصة المشهور منها كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل وبات وليس ومازال ومابرح وماانفك ومافتئ ومادام وحكمها رفع الاسم ونصب الخبر ويجوز في الكل توسط الخبر وفيما سوى الخمسة الاخيرة تقدمه عليها وفيما عدا وفتئ وليس ومازال ان يكون تامة وما يتصرف منها يعمل عملها مسئلتان يختص كان بجواز حذف النون من مضارعها المجزوم بالسكون نحو ولم اك بغيا بشرط عدم اتصاله بضمير النصب ولا ساكن ومن ثم لم يجز في نحو

لم اكنه ولم يكن الله ليغفر لهم وللى فى نحو النّاس

مجزيّون باعمالهم ان خيراً فخير وان شرّاً فشرّاً اربعة اوجه

نصب الاوّل ورفع الثانى ورفعهما ونصبهما وعكس

الاوّل والاوّل اقوى والاخير اضعف والمتوسّطان

متوسّطان الثانى الاحرف المشبّهة بالفعل وهى انّ وانّ

وكانّ وليت لكنّ لعلّ وعملها عكس عمل كان ولا يتقدّم احد

معموليها عليها مطلقا ولا خبرها على اسمها الّا اذا كان

ظرفا او جارا ومجرورا نحو انّ فى ذلك لعبرة وتلحقها ما فتبطل عملها

نحو انّما زيد قائم والمصدر ان حلّ محلّ انّ فتحت

همزتها والّا كسرت وان جاز الامران جاز الامران نحو

اولم يكفهم انّا انزلنا وقال انّى عبد الله واوّل قولى انّى احمد

الله والمعطوف على اسماء هذه الاحرف منصوب ويختصّ

انّ وانّ ولكنّ بجواز رفعه بشرط مضىّ الخبر الثالث ما

ولا المشبّهتان بليس وتعملان عملها بشرط بقاء النفى و

تاخّر الخبر ويشترط فيما علم زيادة ان معها وفى لا تنكير

معموليها فان لحقتها التاء اختصّت بالاحيان وكثر حذف

اسمها نحو ولات حين مناص الرابع لا النافية للجنس

وتعمل عمل انّ بشرط عدم دخول جارّ عليها واسمها ان كان

مضافا او مشبها به نصب والّا يبنى على ما ينصب به نحو

لا رجل او لا رجلين فى الدار ويشترط تنكيره ومباشرته

لها فان عرفنا او فصل اهملت وكررت نحو لا زيد فى الدار

ولا عمرو ولا فى الدار رجل ولا امراة تتمة لك فى

النحو لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه الاول فتحهما على

الاصل الثانى رفعهما بالابتداء او على الاعمال كليس الثالث

فتح الاول ورفع الثانى بالعطف على المحل او اعمال الثانية

كليس الرابع عكس الثالث على الاعمال الاولى كليس او

الغائها الخامس فتح الاول ونصب الثانى بالعطف على لفظه

لمشابهة الفتح النصب الخامس افعال المقاربة وهى كاد وكرب

واوشك لدنو الخبر وعسى للرجاء وانشا وطفق للشروع فيه

وتعمل عمل كان واخبارها جمل مبدوة بالمضارع ويغلب فى الاولين

تجرده

تجرده عن ان نحو وما كادوا يفعلون وفى الاوسطين اقترانه

بها نحو عسى ربكم ان يرحمكم وهى فى الاخرين ممتنعة نحو طفق زيد

يكتب وعسى وانشا وكرب ملازمة للمضى وجاء يكاد

ويطفق ويوشك تتمة يختص عسى واوشك باستغنائهما

عن الخبر فى نحو عسى ان يقوم زيد واذا قلت زيد عسى ان

يقوم فلك وجهان اعمالها فى ضمير زيد فما بعدها خبرها

وتفريغها عنه فما بعدها اسم مغن عن الخبر ويظهر اثر ذلك

فى التانيث والتثنية والجمع فعلى الاول تقول هند عست

ان تقوم والزيدان عسيا ان يقوما والزيدون عسوا ان

يقوموا وعلى الثانى عسى فى الجميع النوع الثانى ما يرد

منصوبا لا غير وهو ثمانية الاول المفعول به وهو الفضلة
الواقعة عليه الفعل والاصل تأخره عنه وقد يتقدم جوازا
لافادة الحصر نحو زيدا ضربت ووجوبا للزومه الصدر
نحو من رأيت الثانى المفعول المطلق وهو مصدر يؤكد
عامله او يبين نوعه او عدده نحو ضربت ضربا او ضرب
الامير او ضربتين والمؤكد مفرد دائما وفى النوع خلاف
ويجب حذف عامله سماعا فى نحو سقيا ورعيا وقياسا
نحو فشدوا الوثاق اما منا بعد واما فداء وله على الف درهم
اعترافا وزيد قائم حقا وما انت الا سيرا وانما انت سيرا
وزيد سيرا سيرا ومررت به فاذا له صوت صوت حمار

٩٢٣٦

ولبيك وسعديك الثالث المفعول له وهو المنصوب
بفعل فعل لتحصيله او حصوله نحو ضربته تاديبا وقعدت عن
الحرب جبنا ويشترط كونه مصدرا متحدا بعامله وقتا وفاعلا
ومن ثم جيئ باللام فى نحو والارض وضعها للانام وتهيأت
للسفر غدا وجئتك لمجيئك اياى الرابع المفعول معه وهو المذكور
بعد الواو المعية لمصاحبة معمول الفعل ولا يتقدم على عامله
نحو سرت وزيدا ومالك وزيدا وجئت انا وزيدا والعطف
فى الاولين قبيح وفى الاخير سائغ وفى نحو ضربت زيدا و
عمروا واجب الخامس المفعول فيه وهو اسم زمان او مكان
مبهم او ما بمنزلته احدهما منصوب بفعل فعل فيه نحو جئت يوم

الزوايد منه واضيف المصدر
الى المفعول فصار سعديك
ثم حذف النون لاضافتها
الى الكاف فصار سعديك

قوله
والعطف فى الاولين قبيح
اما فى المثال الاول لعدم
الفاصلة لا بتاكيد المتصل ولا
بغيره واما الثانى لان
العطف على الضمير المجرور
بلا اعادة الجار غير جائز
جامى
اذ الغرض من نقل الواو
عن اصلها وهو العطف الى
معنى المعية انما هو النص

اجمعة وصليت خلف زيد وسرت عشرين يوما او عشرين
فرسخا واما نحو دخلت الدار فنصوب على الاصح السادس
المنصوب بنزع الخافض وهو الاسم الصريح او المؤول المنصوب
بفعل لازم بتقدير حرف جر وهو قياسي مع ان وان نحو
اوعجبتم ان جائكم ذكر من ربكم وعجبت ان زيدا قائم وسماعي
في غير ذلك نحو ذهبت الشام السابع الحال وهي المبينة
للهيئة غير نعت ويشترط تنكيرها والاغلب كونها منتقلة مشتقة
مقارنة لعاملها وقد تكون ثابتة وجامدة ومقدرة والا صح
تاخرها عن صاحبها ويجب ان كان مجرورا ويمتنع ان كان نكرة
محضة وهو قليل ويجب تقدمها على العامل ان كان لها

والفرق بين الحال والتمييز ان الحال يقع مفردا وجملة بخلاف التمييز فانه يقع مفردا

الصدر نحو كيف جاء زيد ولا تجيء عن المضاف اليه الا اذا
صح قيامه مقام المضاف نحو بل نتبع ملة ابراهيم حنيفا او كان
المضاف بعضه نحو اعجبني وجه هند راكبة او عاملا في الحال
نحو اعجبني ذهابك مسرعا الثامن التمييز وهو النكرة الرافع
للابهام المستقر عن ذات او نسبة ويفرق عن الحال بالاغلبية
جموده وعدم مجيئه جملة وعدم جواز تقدمه على عامله على
الاصح فان كان مشتقا احتمل الحال فالاول عن مقدار غالبا
والخص قليل وعن غيره قليل والخفض كثير والثاني عن نسبة
في جملة او نحوها او اضافة نحو رطل زيتا وخاتم فضة واشتعل
تمييز المقدار من القسم الاول
الرأس شيبا وزيد طيب ابا ولله دره فارسا والناصب

ليلى بالفراق حبيبها
وما كان نفسا بالفراق تطيب

لمبين الذات هي ولمبين النسبة هو المسند من فعل او شبهه
الثالث ما يرد مجرورا لا غير وهو اثنان الاول المضاف اليه
وهو ما نسب اليه شيء بواسطة حرف جر مقدر مرادا ويمتنع
اضافة المضمرات واسماء الاشارة واسماء الاستفهام واسماء
الشرط والموصولات سوى اي في الثلاثة وبعض الاسماء
ما يجب اضافته اما الى الجملة وهو اذ وحيث واذا او الى
المفرد ظاهرا او مضمرا وهو كلا وكلتا وعند ولدى و
سوى او ظاهرا فقط وهو اولو وذو وفروعهما او مضمرا
فقط وهو وحده ولبيك واخواته تكميل يجب تجريد
المضاف عن التنوين ونوني المثنى والجمع وملحقاتهما وان

كانت



كانت اضافة صفة الى معمولها لفظية ولا تفيد الا تخفيفا
والا فمعنوية وتفيد تعريفها مع المعرفة وتخصيصها مع النكرة
والمضاف اليه فيها ان كان جنسا للمضاف فهي بمعنى من او
ظرفا له فبمعنى في او غيرهما فبمعنى اللام وقد يكتسب المضاف
المذكر من المضاف اليه المؤنث تانيثه وبالعكس بشرط
جواز الاستغناء عنه بالمضاف اليه كقوله وتشرق بالقول
الذي قد اذعته كما شرقت صدر القناة من الدم وقوله
انارة العقل مكسوف بطوع الهوى ومن ثم امتنع قامت
غلام هند الثاني المجرور بالحرف وهو ما نسب اليه شيء
بواسطة حرف جر ملفوظ والمشهور من حروف الجر اربعة

عشر سبعة منها تجر الظاهر والمضمر وهي من والى وعن وعلى
وفي والباء واللام وسبعة منها تجر الظاهر فقط وهي
ومذ ومنذ تختصان بالزمان ورب تختص بالنكرة والتاء
تختص باسم الله تعالى وحتى والكاف والواو لا تختص بظاهر
معين النوع الرابع ما يرد منصوبا وغير منصوب وهو
اربعة الاول المستثنى وهو المذكور بعد الا واخواتها
للدلالة على عدم اتصافه بما نسب الى سابقه ولو كان حكما
فان كان مخرجا فمتصل والا فمنقطع فالمستثنى بالا ان لم
يذكر معه المستثنى منه اعرب بحسب العوامل ويسمى مفرغا
والكلام معه غير موجب غالبا وان ذكر فان كان موجبا

قوله ولو كان حكما اى ولو كان
سبقه تقديرا او حكما نحو
ما قام الا زيدا احد تقديره
ما قام احد الا زيد فانه
سابق تقديرا وما جاءني
الا زيد القوم فان المستثنى
منه سابق رتبة وحكما
وان تأخر لفظا شرح
بحيث لو اخرجه لدخل
فيه دخول جزئي في كلي
كزيد في القوم او الجزء
في الكل كالنصف
للمصنف شرح

نصب والا فان كان متصلا فالاحسن اتباعه على اللفظ
نحو ما فعلوه الا قليل فان تعذر فعلى المحل نحو لا اله الا الله
وان كان منقطعا فالحجازيون يوجبون النصب والتميميون
يجوزون الاتباع نحو ما جاءني القوم الا حمارا او حمار تتمة
والمستثنى بخلا وعدا وحاشا ينصب مع فعليتها ويجر مع
حرفيتها وبلا يكون وليس منصوب بالخبرية واسمها
مستتر وجوبا نحو جاءني القوم ليس زيدا وبما عدا وبما
خلا منصوب وبغير وسوى مجرور بالاضافة ويعرب غير
بما يستحقه المستثنى بالا وسوى كغير عند قوم وظرف
عند اخرين الثاني المشتغل عنه العامل اذا اشتغل عامل

عن اسم مقدم بنصب ضميره او متعلقه كان لذلك الاسم خمس
حالات يجب نصبه بعامل مقدر يفسره المشتغل اذا تلا
ما لا يليه الا الفعل كاداة التحضيض نحو هلا زيدا ضربته
وكاداة الشرطية نحو اذا زيدا لقيته فاكرمه ويجب رفعه
بالابتداء اذا تلا ما لا يليه الا الاسم كاذا الفجائية نحو
خرجت فاذا زيد يضربه عمرو او فصل بينه وبين المشتغل
ما له الصدر نحو زيد هل رايته ويترجح نصبه اذا تلى
مظان الفعل نحو ازيدا ضربته او حصل بنصبه تناسب
الجملتين في العطف نحو قام زيد وعمرا اكرمته او كان
المشتغل طلب نحو زيدا اضربه ويتساوى الامران

اذا

اذا لم تفت المناسبة في العطف على التقديرين نحو زيد
قام وعمرا اكرمته فان رفعت فالعطف على الاسمية
او نصبت فعلى الفعلية ويترجح الرفع فيما عدا ذلك لان
عدم التقدير نحو زيد ضربته الثالث المنادى وهو
المدعو بيا وايا وهيا واي ووا مع البعيد وبالهمزة مع
القريب وبيا مطلقا ويشترط كونه مظهرا ويا انت ضعيف
وخلوه عن اللام الا في لفظ الجلالة ويا التي شاذ وقد
يحذف حرف النداء الا مع اسم الجنس والمندوب والمستغاث
واسم الاشارة ولفظ الجلالة مع عدم الميم في الاغلب
فان وجدت لزم الحذف تفصيل المفرد المعرفة والنكرة

المقصودة يبنيان على ما يرفعان به نحو يا زيد ويا زيدان ويا رجل ويا رجلان والمضاف وشبهه وغير المقصودة تنصب نحو يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا والمستغاث يخفض بلامها ويفتح لالفها ولا لام فيه نحو يا لزيد ويا زيداه والعلم المفرد الموصوف بابن او ابنة مضافا الى علم آخر يختار فتحه نحو يا زيد ابن عمرو والمنون ضرورة يجوز ضمه ونصبه نحو سلام الله يا مطر عليها والمكرر المضاف يجوز ضمه ونصبه كتيم الاول في يا تيم تيم عدي تبصرة وتوابعه المضافة تنصب مطلقا اما المفردة فتوابع المعرب تعرب باعرابه وتوابع المبني على ما يرفع به من التاكيد

لانه منادى مفرد المعرفة كما هو لفظا والنصب ... انه مضاف لمعدد المذكور وتيم الثاني تاكيد لفظي فاصل بين المضاف والمضاف اليه او مضاف لمعدد المحذوف بقرينة المذكور شرح



والصفة والعطف البيان ترفع على لفظه وتنصب على محله والبدل كالمستقل مطلقا اما المعطوف فان كان مع ال فالخليل يختار ضمه ويونس نصبه والمبرد ان كان كالحليل فكالخليل والا فكيونس والا فكالبدل وتوابع ما يقدر ضمه كالمعتل والمبني قبل النداء كتوابع المضموم لفظا فترفع للبناء المقدر على اللفظ وتنصب للنصب المقدر على المحل الرابع مميز اسماء العدد فمميز الثلثة الى العشرة مجرور مجموع ومميز ما بين العشرة والماة منصوب مفرد ومميز الماة والالف ومثناهما وجمعه مجرور مفرد ورفضوا جمع المائة واصول العدد اثنى عشرة كلمة واحد الى العشرة وماة

والف فالواحد والاثنان يذكران مع المذكر ويؤنثان مع
المؤنث ولا يجامعهما المعدود فلا يقال رجل رجلان والثلاثة
الى العشرة بالعكس نحو سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام
تتمة وتقول احد عشر واثنا عشر في المذكر واحدى عشرة
واثنتا عشرة في المؤنث ثلثة عشر الى تسعة عشر في المذكر
ثلث عشرة الى تسع عشرة في المؤنث ويستويان في عشرين
واخواتها ثم تعطف فتقول احد وعشرون رجلا واحدى
وعشرون امراة اثنان وعشرون رجلا اثنتان وعشرون
امراة ثلثة وعشرون رجلا ثلث وعشرون امراة وهكذا
الى تسع وتسعين المبنيات منها المضمر وهو ما وضع لمتكلم

او مخاطب او غايب سبق ذكره ولو حكما فان استقل
فمنفصل والا فمتصل والمتصل مرفوع ومنصوب ومجرور والمنفصل
غير مجرور فهذه خمسة ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل
وانت في هاء سلنيه وشبهه بالخيار مسئلة وقد يتقدم
على الجملة ضمير الغايب مفسرا بها يسمى ضمير الشان والقصة
ويحسن تانيثه ان كان المؤنث فيها عمدة وقد يستتر ولا
يعمل فيه الا الابتداء او نواسخه ولا يثنى ولا يجمع ولا يفسر
بمفرد ولا يتبع نحو هو الامير راكب وهي هند كريمة وانه
الامير راكب وكان الناس صنفان فائدة ذكر بعض
المحققين عود الضمير على المتاخر لفظا ورتبة في خمسة

مواضع اذا كان مرفوعا باول المتنازعين واعملنا الثانى
نحو اكرمانى واكرمت الزيدين او كان فاعلا فى باب نعم مفسرا
بتمييز نحو نعم رجلا زيد او مبدلا منه ظاهر نحو ضربته زيدا او
مجرورا برب على ضعف نحو ربه رجلا او كان للشان او
القصة كما مر ومنها اسماء الاشارة وهو ما وضع لمشارا
فللمفرد المذكر ذا وللمثناه ذان مرفوع المحل وذين منصوبه
ومجروره وان هذان لساحران متاول وللمؤنث تا وذى
وذه وتى وته وللمثناه تان رفعا وتين نصبا وجرا ولجمعهما
اولاء مدا وقصرا ويدخلها هاء التنبيه ويلحقها كاف
للخطاب بلا لام للمتوسط ومعه للبعيد الا فى المثنى والجمع



عند من مده وفيما دخله التنبيه ومنها الموصول وهو حرفى
واسمى فالحرفى كل حرف اول مع صلته بالمصدر والمشهور
خمسة ان وان وما وكى ولو نحو اولم يكفهم انا انزلنا وان
تصوموا خير لكم وبما نسوا يوم الحساب لكيلا يكون على
المؤمنين حرج ايود احدهم لو يعمر الف سنة بمثل والموصول
الاسمى ما افتقر الى صلة وعايد وهو الذى للمذكر والتى
للمؤنث واللذان واللتان لمثناهما بالالف ان كانا مرفوعى
المحل والياء ان كان منصوبين ومجرورين والاولى والذين
مطلقا لجمع المذكر واللاتى واللواتى لجمع المؤنث ومن وما
وال واى وذو وذا بعد ما او من الاستفهاميتين للمذكر

والمؤنث مسئلة اذا قلت ماذا صنعت ومن ذا رايت فذا
موصول وما ومن مبتدأن والجواب رفع ولك الغاؤها فهما
مفعولان ولك تركيبها معهما بمعنى اى شئ واى شخص فلكل
مفعولان والجواب على التقديرين نصب وقس عليه نحو ما
ذا عرض ومن ذا قام الآن الجواب رفع مطلقا ومنها المركب
وهو ما ركب من لفظين وليس بينهما نسبة فان تضمن الثانى
حرفا بنيا كخمسة عشر وحادى عشر واخواتها الا اثنى عشر
وفرعيه اذ الاول منها معرب على المختار والا اعرب لثانى
كبعلبك ان لم يكن قبل التركيب مبنيا كسيبويه التوابع
كل فرع لعرب باعراب سابقه وهى خمسة الاول النعت وهو ما

دل على معنى فى متبوعه مطلقا والاغلب اشتقاقه وهو اما لحال
موصوفه ويتبعه اعرابا وتعريفا وتنكيرا وافرادا وتثنية وجمعا
وتذكيرا وتانيثا او لحال متعلقه ويتبعه فى الثلاثة الاول
واما فى البواقى فان رفع ضمير الموصوف فوافقه ايضا نحو جاءنى
امراة كريمة الاب ورجلان كريما الاب ورجال كرام الاب
والا فكالفعل نحو جاءنى رجل حسنة جاريته او عاليه او عال
داره ولقيت امرءتين حسنا عبداهما او قائما او قائمة فى الدار
جاريتهما ٢ الثانى المعطوف بالحرف وهو تابع بواسطة
الواو او الفاء او ثم او حتى او ام او بل او اما او لا او او او
لكن نحو جاءنى زيد وعمرو وجمعناكم والاولين وقد يعطف

الفصل على الأسم مشابه له وبالعكس ولا يحسن العطف على
المرفوع المتصل بارزا او مستترا الا مع الفصل بالمنفصل
او فاصل ما او توسط لا بين العاطف والمعطوف نحو جئت
انا وزيد وبدخلوها ومن صلح وما اشركنا ولا اباؤنا
تمة ويعاد الخافض على المعطوف بضمير مجرور نحو مررت
بك وبزيد ولا يعطف على معمولي عاملين مختلفين على
المشهور الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو الثالث
التأكيد وهو تابع يفيد تقرير متبوعه او الشمول الحكم
لأفراده وهو اما لفظي وهو اللفظ المكرر او معنوي و
الفاظه النفس والعين ويطابقان المؤكد في غير التثنية



وهما فيهما كالجمع نقول جائني زيد نفسه والزيدان انفسهما
والزيدون انفسهم وكلا وكلتا للمثنى وكل وجميع وعامة
لغيره من ذي اجزاء يصح افتراقها ولو حكما نحو اشتريت العبد
كله ويتصل بضمير مطابق للمؤكد وقد يتبع كل باجمع واخواته
مطابقة مسئلتان لا تؤكد النكرة الا مع الفائدة ومن ثمة
امتنع رايت رجلا نفسه وجاز اشتريت عبدا كله واذا اكد
المرفوع المتصل بارزا او مستترا بالنفس والعين فبعد المنفصل
نحو قوموا انتم انفسكم وقم انت نفسك الرابع البدل وهو التابع
المقصود اصالة بما نسب الى متبوعه وهو بدل الكل من الكل
والبعض من الكل والاشتمال وهو الذي اشتمل عليه

المبدل منه بحيث يتشوق السامع الى ذكره نحو يسئلونك
عن الشهر الحرام قتال فيه والبدل المباين وهو ان ذكر للمبالغة
سمى بدل البداء كقولك حبيبى قمر شمس ويقع من الفصحاء او
لتدارك الغلط فبدل الغلط نحو جائنى زيد الفرس ولا يقع من
فصيح مكاتبة لا يبدل الظاهر من المضمر فى بدل الكل الا من الغائب
نحو ضربته زيدا وقال بعض المحققين لا يبدل المضمر من
مثله ولا من الظاهر وما مثل به لذلك مصوغ على العرب
وقمت انا ولقيت زيدا اياه تاكيد لفظى الخامس عطف
البيان وهو تابع يشبه الصفة فى توضيح متبوعه نحو جائنى
زيد اخوك ويتبعه فى اربعة من عشرة كالنعت ويفترق

لكونه ظرفا او مظروفا له
بل بكونه دالا عليه اجمالا
بحيث يتشوق السامع
عنه ذكر المبدل منه الى
ذكر البدل فيكون كالبيان
بعد الاجمال
شرح

عن البدل فى نحو هند قام اخوها زيد لان المبدل منه ممتنعا
عنه وهنا لابد منه وفى نحو يا زيد الحارث وجاء الضارب
الرجل زيد لان البدل فى نية تكرار العامل ويا الحارث
والضارب زيد ممتنعان الاسماء العاملة المشبهة بالافعال
وهى ايضا خمسة الاول المصدر وهو اسم للحدث الذى
اشتق منه الفعل ويعمل عمل فعله مطلقا الا اذا كان مفعولا
مطلقا الا اذا كان بدلا عن الفعل فوجهان والاكثر ان يضاف
الى فاعله ولا يتقدم معموله عليه واعماله مع اللام ضعيف
كقوله ضعيف النكاية اعدائه يخال الفرار يراخى الاجل
الثانى والثالث اسم الفاعل واسم المفعول فاسم الفاعل ما

دلّ على حدث وفاعله على معنى الحدوث فان كان صلة

لال يعمل مطلقا والّا فيشترط كونه للحال والاستقبال

واعتماده على النفي والاستفهام او مخبرا عنه او موصوف

او ذي حال ولا يعمل بمعنى الماضي خلافا للكسائي ونحو

كلبهم باسط ذراعيه حكاية حال واسم المفعول ما دلّ على

حدث ومفعوله على معنى الحدوث وهو في العمل وشرطه

كاخيه الرابع الصفة المشبهة وهي ما دلّت على حدث

وفاعلها على معنى الثبوت وتفترق عن اسم الفاعل بصوغها

عن اللازم دون المتعدّي كحسن وصعب وبعدم جواز

كونها صلة لال وبعملها من غير شرط زمان وبمخالفة فعلها

قوله وبمخالفة فعلها لان فعلها لازم لا ينصب وهي تنصب لتشبيهها بالمفعول بخلاف اسم الفاعل فانه يعمل عمل فعله فقط ولانها تعمل الرفع والنصب والجر بخلاف فعله فانه يعمل الرفع فقط شرح

حسن وجهه احسنه وقبح جاره دو ممتنع بود و مختلف یک بشمار

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| حسن | وجهٌ | وجهٌ | وجهٌ | وجهٌ | وجهه | وجهٌ |
| حسن | وجهٍ | وجهٍ | وجهٍ | وجهٍ | وجهٍ | وجهًا |
| الحسن | الوجه | الوجه | الوجه | الوجه | الوجه | الوجه |
| حسن | وجهه | وجهه | وجهه | وجهه | وجهه | وجهه |

في العمل وبعدم جريانها على المضارع تبصرة ولمعمولها ثلث

حالات الرفع بالفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعولية

ان كان معرفة والتميز ان كان نكرة والجرّ بالاضافة وهي مع

كلّ من هذه الثلاثة امّا باللّام او لا والمعمول مع كلّ من

الستّة امّا مضاف او باللّام او مجرد عنهما صارت ثمانية

عشر فالممتنع الحسن وجهه والحسن وجه واختلف في حسن

لان الاضافة مع اللام لا تجتمع

وجهه امّا البواقي فالاحسن ذو الضمير الواحد وهو تسعة

لان الضمير فيه بقدر الحاجة فقط كثير الفائدة

والحسن ذو الضميرين وهو اثنان والقبيح الخالي وهو اربعة

الخامس اسم التفضيل وهو ما دلّ على موصوف بزيادة

على غيره وهو افعل للمذكّر وفعلى للمؤنّث ولا يبنى الّا من

ثلاثي تام متصرف قابل للتفاضل غير مصوغ منه افعل
لغير التفضيل فلا يبنى من نحو دحرج ونعم وصار ومات
ولا من عور وخضر وحمق لمجيء اعور واخضر واحمق
لغيره فان قصد شرطه توصل باشد ونحو فلان احمق
من ابن هبنقة شاذ وابيض من اللبن نادر تتمة
ويستعمل اما بمن او بال او مضافا فالاول مفرد مذكر دائما
نحو هند افضل من عمرو والزيدان افضل من عمرو وقد يحذف
من نحو الله اكبر الثاني يطابق موصوفه ولا يجامع من
نحو هند الفضلى والزيدان الافضلان الثالث ان قصد
تفضيله على من اضيف اليه وجب كونه منهم وجازت



المطابقة وعدمها نحو الزيدان اعلماء الناس واعلمهم
وعلى هذا يمتنع يوسف احسن اخوته فان قصد تفضيله
مطلقا فمفرد مذكر مطلقا نحو يوسف احسن اخوته والزيدان
احسن اخوتهما اى احسن الناس من بينهم تبصرة ويرفع
الضمير المستتر اتفاقا ولا ينصب المفعول اجماعا ورفعه للظاهر
قليل نحو رايت رجلا احسن منه ابوه ويكثر ذلك في نحو
ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد لانه
بمعنى الفعل خاتمة موانع صرف الاسم تسع فجمعة وجمع وتانيث
وعدل ومعرفة وزائدتا فعلان ثم تركيب كذلك وزن
الفعل والتاسع الصفة فالجمع منها تمنع الصرف العلم

العجمي العلمية بشرط زيادة على الثلثة كابراهيم ولا اثر لتحرك
الأوسط عند الأكثر والجمع يمنع الصرف على وزن مفاعل و
مفاعيل كدراهم ودنانير بالنيابة عن علتين والحق به خضاجر
للاصل وسراويل للتشبيه والتانيث ان كان بالفي
حبلى وحمراء ناب عن علتين والا منع صرف العلم حتما ان كان
بالتاء كطلحة او زايد على الثلثة كزينب ومتحرك الأوسط
كسقر او عجميا كجور فلا يتحتم صرف هند خلافا للزجاج
والعدل يمنع صرف الصفة المعدولة عن اصلها كرباع
ومربع وكاخر في مررت بنسوة اخر اذ القياس بنسوة اخر
لان اسم التفضيل المجرد عن اللام والاضافة مفرد مذكر دائما
و



ويقدر العدل فيما سمع غير منصرف وليس فيه سوى العلمية
كزحل وعمر وبتقدير زاحل وعامر والتعريف بشرط تاثيره
في منع الصرف لعلمية والألف والنون يمنع صرف العلم
كعمران والصفة الغير القابل للتاء كسكران عريان سفر
ورحمن ممتنع والتركيب المزجي يمنع صرف العلم كبعلبك ووزن
الفعل بشرط الاختصاص بالفعل او تصديره بزيادة مزيد
ويمنع صرف العلم كشمر والوصف الغير القابل للتاء كاحمر
فيعل منصرف لوجود يعملة والصفة يمنع صرف الموازن
للفعل بشرط كونها الأصل فيه وعدم قبوله التاء فاربع في
مررت بنسوة اربع منصرف لوجهين وجميع الباب بكسر

مع اللام والاضافة والضرورة الحديقة الثالث فيما
يتعلق بالافعال يختص المضارع بالاعراب فيرتفع بالتجرد عن
الناصب والجازم وينتصب باربعة احرف لن وهي لتاكيد
نفي المستقبل وكي ومعناه السببية وان وهي حرف مصدر
والتي بعد العلم غير ناصبة وفي التي بعد الظن وجهان واذن
وهي للجواب والجزاء وتنصبه مصدرة مباشرة مقصودا به
الاستقبال نحو اذن اكرمك لمن قال ازورك وجوز الفصل
بالقسم وفي التالية للواو والفاء وجهان ويكل وينصب بان
مضمرة جوازا بعد الحروف العاطفة له على اسم صريح نحو للبس
عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف وبعد

قوله وجهان الرفع والنصب

قوله ويجوز الفصل بالقسم

الرفع والنصب

في جواب من قال انا اتيك

لام كي اذا لم يقترن بلا نحو اسلمت لادخل الجنة ووجوبا
بعد خمسة احرف لام الجحود وهي المسبوقة بكون منفي نحو
وما كان الله ليعذبهم واو بمعنى الى والا نحو لالزمنك
او تعطيني حقي وفاء السببية وواو المعية المسبوقتين بنفي
او طلب نحو زرني فاكرمك ولا تاكل السمك وتشرب
اللبن وحتى بمعنى الى او كي اذا اريد الاستقبال نحو اسير
حتى تغرب الشمس واسلمت حتى ادخل الجنة وان اريدت
الحال كانت حرف ابتداء فصل الجوازم نوعان فالاول ما
يجزم فعلا واحدا وهو اربعة احرف اللام ولا الطلبيتان
نحو ليقم زيد ولا تشرك بالله ولم ولما يشتركان في النفي والقلب

الفرق بين ايان ومتى ان ايان تختص بالأمور العظام والمستقبل فلا يقال ايان يوم قام بخلاف متى وانه غير مختص بها والمشهور في ايان بفتح الهمزة والنون وقد جاء كسرها شرح

للمضى ويختص لم بمصاحبة اداة الشرط نحو ان لم تقم اقم وبجواز
انقطاع نفيها نحو لم يكن ثم كان ويختص لما بجواز حذف
مجزومها نحو قاربت المدينة ولما وبكونه متوقعا غالبا
كقولك لما يركب الامير للمتوقع ركوبه الثانى ما يجزم
فعلين وهو ان وما ومن واذما ومتى واى وايان واين
ويسمى الكلم المجازات اى كلمات الشرط والجزاء
وايما وانى وحيثما فالاولان حرفان والبواقى اسماء على
الاشهر وكل واحد منها يقتضى شرطا وجزاء ماضيين او
مضارعين او مختلفين فان كانا مضارعين او الاول فالجزم
نحو من عمل سيئة فلا يجزى الا مثلها
وان كان الثانى وحده فالوجهان وكل جزاء يمتنع جعله
شرطا فالفاء لازمة له كان يكون جملة اسمية او انشائية



او فعلا جامدا او ماضيا مقرونا بقد نحو ان تقم فانا اقوم او
فاكرمنى او فعسى ان اقوم او فقد قمت مسئلة وينجزم بعد
الطلب بان مقدرة مع قصد السببية نحو زرنى فاكرمك
ولا تكفر تدخل الجنة ومن ثم امتنع لا تكفر تدخل النار بالجزم
لفساد المعنى فصل افعال المدح والذم افعال وضعت لانشاء
مدح او ذم فمنها نعم وبئس وساء وكل منها يرفع فاعلا معرفا
بال او مضافا الى المعرف بها او ضميرا مستترا مفسرا بتمييز ثم
يذكر المخصوص مطابقا للفاعل ويجعل مبتداء مقدم الخبر
او خبرا محذوف المبتداء نحو نعم المرئة هند وبئس نساء الرجل
الهندات وساء رجلا زيد ومنها حب ولا حب وهما

كنعم وبئس والفاعل اذا اطلقا وبعد المخصوص ولك ان
مفردا كان المخصوص او مثنى او مجموعا
تأتي قبله وبعده بتمييز او حال على وفقه نحو حبذا الزيدان
وحبذا زيد راكبا وحبذا امرأة هند فصل فعلا التعجب
ما وضعا لانشاء التعجب وهما ما افعل وافعل به ولا يبنيان
الا مما يبنى منه اسم التفضيل ويتوصل الى الفاقد بمثل ما اشد
واشدد به ولا يتصرف فيهما وما مبتداء اتفاقا وهل هي
بمعنى شيء وما بعدها خبرها او موصولة وبعدها صلتها
والخبر محذوف خلاف وما بعد الباء فاعل عند سيبويه
وهي زائدة ومفعول عند الاخفش وهي للتعدية او زائدة
فصل افعال القلوب افعال تدخل على الاسمية لبيان ما

نشأت عنه من ظن او يقين وينصب المبتداء والخبر مفعولين
ولا يجوز حذف احدهما وحده وهي وجد والفى لتيقن الخبر
نحو انهم الفوا اباءهم ضالين وجعل وزعم للظنه نحو زعم
الذين كفروا ان لن يبعثوا وعلم ورأى للامرين
والغالب التيقن نحو انهم يرونه بعيدا ونريه قريبا وظن
وخال وحسب لهما والغالب فيها الظن نحو حسبت زيدا
قائما مسئلة اذا توسطت بين المبتدا والخبر او تأخرت
جاز ابطال عملها لفظا ومحلا ويسمى الالغاء نحو زيد
لاستقلال المفعولين كل جملة برأسها
علمت قائم وزيد قائم علمت واذا دخلت على الاستفهام
او على النفي او اللام او القسم وجب ابطال عملها لفظا فقط

ويسمّى لتعليق نحو لنعلم اىّ الحزبين احصى وعلمت لزيد
قائم وعلمت ما زيد قائم وعلمت ازيد قائم وعلمت والله زيد
قائم خاتمة اذا تنازع عاملان ظاهرا بعدهما فلك اعمال
ايّهما شئت الّا انّ البصريّين يختارون الثّانى لقربه
وعدم استلزام اعماله الفصل بالاجنبى والعطف على الجملة
قبل تمامها والكوفيّون الاوّل لسبقه وعدم استلزامه
الاضمار قبل الذكر وايّهما اعملت اضمرت الفاعل فى المهمل
موافقا للظّاهر اما المفعول فالمهمل ان كان الاوّل حذف
والثّانى اضمر الّا ان يمنع مانع وليس منه نحو حسبنى و
حسبتهما منطلقين الزّيدان منطلقا كما قال بعض المحققين

اذ لو اعمل الاول لزم
عطف الثاني على الاول
قبل تمام الجملة ۱۲
ورد بان الاضمار قبل الذكر
جائز رتبة نحو فيوشنه
لا يسئل عن ذنبه انس
ولا جان واوجس فى نفسه
خيفة ۱۲

الحديقة الرّابع فى الجمل وما يتبعها وانواعها الجملة قول
تضمّن كلمتين باسناد فهى اعمّ من الكلام عند الاكثر فان
بدئت باسم فاسمية نحو زيد قائم وان تصوموا خير لكم
وانّ زيدا قائم اذ لا عبرة بالحروف او بفعل ففعليه كقام
زيد وهل قام زيد وزيدا ضربته ويا عبد الله وان احد
من المشركين استجارك لانّ المقدّر كالمذكور ثمّ ان وقعت
خبرا فصغرى او كان خبر المبتدا فيها جملة فكبرى نحو زيد
قام ابوه فقام ابوه صغرى والجميع كبرى وقد تكون صغرى
وكبرى باعتبارين كما فى نحو زيد ابوه غلامه منطلق وقد
لا يكون صغرى ولا كبرى كقام زيد احكام الجمل التى لها

محل سبع الخبرية والحالية والمفعول بها والمضاف اليها
والواقعة جوابا الشرط جازم والتابعة لمفرد والتابعة لجملة
لها محل والتى لا محل له سبع ايضا المستانفة والمعترضة
التفسيرية والصلة والمجاب بها القسم والمجاب بها الشرط
غير جازمة والتابعة لما لا محل له تفصيل الاولى مما له
محل الخبرية وهى الواقعة خبر المبتداء او لاحد النواسخ
محلها الرفع والنصب ولابد فيها من ضمير مطابق مذكورا
اذا كان ناصب ومرفوع اذا كان رافع
ومقدرا الا اذا اشتملت على المبتداء او على شامل له او
اشارة اليه او كانت نفس المبتداء الثانية الحالية وشرطها
ان يكون خبرية غير مصدرة بحرف الاستقبال ولابد من





روابطة فالاسمية بالواو والضمير او احدهما والفعلية ان
كانت مبدوقة بمضارع مثبت بدون قد فبالضمير وحده
نحو جائنى زيد يسرع او معها فمع الواو نحو لم تؤذوننى وقد
تعلمون والا فكالاسمية ولابد مع الماضى المثبت من قد
ولو تقديرا الثالثة الواقعة مفعولا بها وتقع محكية بالقول
نحو قال انى عبد الله ومفعولا ثانيا من باب ظن وثالثا لباب
اعلم ومعلقا عنها العامل نحو لنعلم اى الحزبين احصى وقد
تنوب عن الفاعل ويختص ذلك بباب القول نحو يقال زيد
عالما الرابع المضاف اليها وتقع بعد ظروف الزمان نحو
والسلام على يوم ولدت واذكروا اذ انتم قليل وبعد حيث

ولا يضاف الى الجملة من ظروف المكان سواها والاكثر اضافتها
الى الفعلية الخامسة الواقعة جوابا لشرط جازم مقرونة
بالفاء او اذا الفجائية ومحلها الجزم نحو من يضلل الله فلا
هادي له وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم
يقنطون واما نحو ان تقم اقم وان قمت قمت فالجزم فيه
للفعل وحده السادسة التابعة لمفرد ومحلها بحسبه نحو
واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ونحو اولم يروا الى الطير
فوقهم صافات ويقبضن السابعة التابعة لجملة لها محل و
محلها بحسبها نحو زيد قام وقعد بالعطف على الصغرى
وقع بدلا بشرط كونها اوفى بتادية المراد نحو اقول له ارحل



لا تقيمن عندنا تفصيل آخر الأولى مما لا محل له الجملة
المستأنفة وهي المفتتح بها الكلام او المنقطعة عما قبلها نحو
فلا يحزنك قولهم ان العزة لله جميعا وكذلك جملة العامل
الملغى لتأخره اما الملغى لتوسطه فجملة معترضة الثانية المعترضة
وهي المتوسطة بين الشيئين من شأنهما عدم توسط اجنبي
بينهما وتقع غالبا بين الفعل ومعموله والمبتدأ وخبره والموصول
وصلته والقسم وجوابه والموصوف وصفته الثالثة المفسرة
وهي الفضلة الكاشفة لما تليه نحو ان مثل عيسى عند الله
كمثل آدم خلقه من تراب والأصح انه لا محل لها وقيل هي
بحسب ما تفسره الرابعة صلة الموصول ويشترط كونها خبرية

معلومة للمخاطب مشتملة على ضمير مطابق للموصول الخامسة
المجاب بها القسم نحو يس والقران الحكيم انك لمن المرسلين
ومتى اجتمع شرط وقسم اكتفى بجواب المتقدم منهما الا اذا تقدمهما
ما يفتقر الخبر فيكتفى بجواب الشرط مطلقا السادسة المجاب بها
بها شرط غير جازم نحو اذا جئتنى اكرمتك وفى حكمها المجاب
بها شرط جازم اذا لم يقترن بالفاء ولا باذا الفجائية نحو ان
لم تقم اقم السابعة التابعة لما لا محل له نحو جاءنى زيد فاكرمته
وجاء الذى زارنى واكرمته اذا لم يجعل الواو للحال بتقدير
قد خاتمة فى احكام الجار والمجرور والظرف اذا وقع احدهما
بعد المعرفة المحضة فحال او النكرة المحضة فصفة او غير المحضة

قوله مطلقا اى سواء كان الشرط مقدما على القسم او متأخرا عنه ولا يعتبر المتقدم نحو ان تأتنى والله آتك والله ان تأتنى آتك فجملة الشرط والجزاء خبر المبتدا وجعل مجموع المبتدا والخبر ساد مسد جواب القسم ... مثال تقدم القسم نحو والله ان يقم زيد ... مثال تقدم الشرط نحو ان تأتنى والله آتك ...



فمحتمل لهما ولا بد من تعلقهما بالفعل او بما فيه رائحته ويجب
حذف المتعلق اذا كان احدهما صفة او صلة او خبرا او حالا
اذا كان كذلك او اعتمد على نفى او استفهام جاز ان يرفع
الفاعل نحو جاءنى الذى فى الدار ابوه وما عندى احد وافى
الله شك الحديقة الخامس فى المفردات الهمزة ترد للنداء
القريب والمتوسط والمضارعة وللتسوية وهى داخلة على
جملة فى محل المصدر نحو سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم
والاستفهام فيطلب بها التصور والتصديق نحو ازيد
فى الدار ام عمرو وافى الدار زيد ام فى السوق بخلاف هل
لاختصاصها بالتصديق ان بالفتح والتخفيف ترد اسمية

وحرفية فالاسمية هي ضمير المخاطب كانت وانتما اذا ما
بعدها حرف خطاب اتفاقا فالحرفية ترد ناصبة للمضارع
ومخففة من المثقلة ومفسرة وشرطها التوسط بين جملتين
نحو ان الحمد لله رب العالمين
او لهما بمعنى القول وعدم دخول جار عليها لا انها زائدة
وتقع غالبا بعد لما وبين القسم ولو وان بالكسر والتخفيف
ترد شرطية ونافية نحو ان الكافرون الا في غرور ومخففة
عن المثقلة نحو ان كل لما جميع لدينا محضرون في قراءة
التخفيف ومتى اجتمعت ان وما فالمتاخر زائدة ان بالفتح
والتشديد ترد حرفا لتاكيد ويؤول مع معموليها بمصدر
من لفظ خبرها ان كان مشتقا او بالكون ان كان جامدا



نحو بلغني انك منطلق وان هذا زيد ان بالكسر والتشديد
اي كونه زيدا
ترد حرفا لتاكيد تنصب الاسم وترفع الخبر وتنصبهما لغة وقد
تنصب ضمير شان مقدرا فالجملة خبرها وحرف جواب كنعم عند
المبرد من ذلك قوله تعالى ان هذان لساحران ورد باشكال
اللام في خبر المبتدا اذ ترد ظرفا للماضي فيدخل على الجملتين
اي لام الابتدائية للتاكيد
وقد يضاف اليها اسم زمان نحو حينئذ ويومئذ وللمفاجات
بعد بينما وبينا وهل هي حينئذ ظرف او حرف خلاف اذا
ترد ظرفا للمستقبل فيضاف الى شرطها وينصب بجوابها ويختص
بالفعلية نحو اذا السماء انشقت مثل وان احد من المشركين
استجارك وللمفاجات فيختص بالاسمية والخلاف فيها

كاخيها آم ترد للعطف متّصلة ومنقطعة فالمتّصلة هى المرتبط
ما بعدها بما قبلها وتقع بعد همزة التّسوية والأستفهام او ا لمنقطعة
كبل وحرف تعريف وهى لغة حمير آمّا بالفتح والتّشديد حرف
تفصيل غالبا وفيها معنى الشّرط للزوم الفاء وعوّض بينهما
عن فعلها جزء ممّا فى حيّزها وفيه اقوال وقد يفارق التّفصيل
كالواقعة فى اوايل الكتب امّا بالكسر والتّشديد حرف عطف
على المشهور وترد للتّفصيل نحو امّا شاكرا وامّا كفورا و
للابهام والشّك والتخيير والاباحة وامّا لازمة قبل المعطوف
عليها ولا ينفكّ عن الواو غالبا آىّ بالفتح والتّشديد
ترد اسم شرط نحو ايّاما تدعوا فله الأسماء الحسنى واسم



استفهام نحو اىّ الرّجلين قام ودالّة على معنى الكمال نحو
مررت برجل اىّ رجل ووصلة للنّداء ذى اللّام نحو يا ايّها الرّجل
وموصولة ولا يعرب من الموصولات سواها نحو اكرم ايّا اكرمك
بل حرف عطف تفيد بعد الأثبات صرفا الحكم عن المعطوف
عليه الى المعطوف وبعد النّفى والنّهى تقريرا الحكم الأوّل
واثبات ضدّه للثّانى او نقل حكمه اليه عند بعض حاشا
ترد للأستثناء حرفا جارّا او فعلا جامدا وفاعلها مستتر
عائد الى المصدر مصاغ ممّا قبلها او اسم فاعل او بعض
مفهوم منه وللتّنزيه نحو حاشا لله وهل هى اسم بمعنى براءة
او فعل بمعنى برئت او اسم فعل بمعنى ابرّا خلاف حتّى

ترد عاطفة لجزء اقوى او لجزء اضعف بمهلة ذهنية فتختص

بالظاهر عند بعض وحرف ابتداء فتدخل على الجملة وجارّة

فتختص بالظاهر خلافا للمبرد وقد ينصب بعدها المضارع

بان مضمرة لا بها خلافا للكوفيين الفاء ترد رابطة للجواب

الممتنع جعله شرطا وهو في ستة مواضع ولربط شبه الجواب

نحو الذي ياتيني فله درهم وعاطفة فتفيد التعقيب والترتيب

بنوعيه نحو قام زيد فعمرو والذكرى نحو ونادى نوح ربه

فقال وقد تفيد ترتب لاحقها على سابقها فتسمى فاء

السببية نحو فتصبح الارض مخضرة وقد تختص حينئذ

باسم النتيجة والتفريع وقد تنبئ عن بعض محذوف فتسمى فصيحة



عند بعض نحو فاضرب بعصاك الحجر فانفجرت قد ترد اسما

بمعنى يكفي او حسب نحو قدني او قدي درهم وحرف تقليل مع

المضارع وتحقيق مع الماضي غالبا فيهما وقد يقرب به من الحال

ومن ثم التزمت في الحالية المصدرة به وفيه بحث مشهور قط

ترد اسم فعل بمعنى انته وكثيرا ما تحلى بالفاء نحو قام زيد فقط

ظرفا للاستغراق الماضي منفيا وفيها خمس لغات ولا تجامع

مستقبلا قط كم تستعمل خبرية واستفهامية وتشتركان

في البناء والافتقار الى التمييز ولزوم الصدر وتختص الخبرية

بجر التمييز مفردا او مجموعا والاستفهامية بنصبه ولزوم

افراده كيف ترد شرطية فتجزم فعلين عند الكوفيين

واستفهامية فتقع خبرا في نحو كيف زيد وكيف كنت ومفعولا
في نحو كيف ظننت زيدا وحالا في نحو كيف جاء زيد لو ترد
شرطية فتقتضي امتناع شرطها لامتناع جوابها واستلزامه
بجوابها وتختص بالماضي ولو مؤولا بمعنى ان الشرطية وليست
جازمة خلافا لبعضهم وبمعنى ليت نحو لو ان لنا كرة ومصدرية
وقد مضت لولا حرف ترد لربط امتناع جوابه بوجود شرطه
وتختص بالاسمية ويغلب حذف الخبر ان كان كونا مطلقا
وللتوبيخ وتختص بالماضي وللتحضيض والعرض فتختص
بالمضارع ولو تاويلا لما ترد لربط مضمون الجملة بوجود
مضمون الاخرى نحو لما قمت قمت وهل هي ظرف او حرف فيه

خلاف



خلاف وحرف استثناء نحو ان كل نفس لما عليها حافظ
وجازمة للمضارع كلم وتفترقان في خمسة امور ما ترد اسمية
وحرفية فالاسمية ترد موصولة ونكرة موصوفة نحو مررت
بما معجب لك وصفة للنكرة نحو لامر ما جدع قصير انفه
وشرطية زمانية وغير زمانية واستفهامية والحرفية ترد
مشبهة بليس ومصدرية زمانية وغير زمانية وصلة
وكافة هل حرف استفهام وتفترق عن الهمزة بطلب التصديق
وحده وعدم دخولها على العاطف والشرط واسم بعده فعل
الاختصاص بالايجاب فلا يقال هل لم تقم بخلاف الهمزة
نحو الم نشرح لك صدرك اللهم اشرح صدورنا ونور

کتابخانه آستان قدس

المعارف و نور قلوبنا بحقایق الدقایق واجعل ما اوردنا

فی هذه الوریقات خالصا لوجهك الکریم و تقبل منا

انك انت السمیع العلیم و انا نتوسل الیك بحبیبك

محمد سید المرسلین و آله الائمة المعصومین صلوات الله

علیه و علیهم اجمعین والحمد لله رب العالمین

هو الله تعالی

تم بالخیر و العافیة

فی دار السلطنة التبریز فی شهر ربیع الثانی من شهور سبع

و ستین و مائتین بعد الالف من الهجرة النبویة کتبه و

صنفا و هما مشا عبد الضعیف محسن بن محمد تقی تبریزی غفر الله لهما

فی ۱۲۶۷

۴۹۲
/۱۷۵
ش
۹۱۳
ف
۱۲۶۷